

CHANT D'PORTRAITS

Une création Rue de la Scène asbl
produite par les centres culturels
de Chiny, de Habay, de Rossignol
et soutenue par le centre culturel
d'Aubange/Athus,
à destination des écoles maternelles
et du premier degré primaire.

*Ma merveille, Pilip, rend compte au bisou, ses portraits de
quatre traits. Il ne t'aime pas, dans son dessin, mais, au lieu de ça, je t'aime des
quatre traits, moi aussi, pour ce que tu es, et pour ce que tu fais, et pour ce que tu
fais, comme l'écrit, préfère les sans aux bisous. Pilip n'a en
fondard pas. Il préfère les bisous aux sans. Ça t'a-t-il réussi à
concilier les exigences de l'agent avec celles de son cœur ?
Bien sûr que oui, grâce à la complicité des enfants...*



PILIP
& OLI



**POUR FAIRE TON PORTRAIT,
JE DESSINE UN, DEUX, TROIS,
QUATRE TRAITS OÙ TU METS
TA PLUS BELLE FIGURE
QUE JE PUNAISE SUR MON MUR !**



PILIP
& OLIVIER



CHANT D'PORTRAITS



*Le monde, Pilip regard, contre un bisou, ses portraits de quaire
gates. Un deux, les deux en 1990, dans un accept, lui, exclaim, des sous,
pourge une course passionné, son cours de, l'opédie Pilip rencontre beaucoup
l'autre personnes dont le monde et un monde de, les autres qui,
l'autre, préfèrent les sous aux bisous. Pilip n'en
fais. Il préfère les bisous aux sous. Va-t-il réussir à
et les exigences de l'ent avec, celles de son cœur ?
er que oui, grâce à l'complicité des enfants.*

Rue DE LA SCÈNE

ASBL

64, rue de Toernich - B-6700 Arlon

+ 32 479 57 00 19

www.ruedelascene.be