

LES ANNONCES

> CHANT D'PORTRAITS

Duo. Mélange de musique, de théâtre clownesque et de mime à l'intention des enfants de maternelle et du premier degré primaire (3-7 ans). Se joue en classe et en salle d'éducation physique.

> PILIP ET OLI

Duo. Charivari participatif entre la musique d'Oli et les poésies de gags mimés de Pilip. À l'intention des 2^e et 3^e degrés primaires. Se joue en salle d'éducation physique.

> PHILIPPE HENRY

Comédien – animateur (I.A.D. - Louvain-la Neuve), violoniste (Académie de Molenbeek) et Diplôme d'Aptitude Pédagogique (Namur). Éducateur et maître de cours spéciaux de musique et de théâtre (CFWB). Mime -automate. A été administrateur du Festival de Théâtre de Rue de Chassepierre. Président de l'asbl Rue de la Scène.

> RUE DE LA SCÈNE

Officialisée asbl en 1999. Innombrables pièces de théâtre créées dans les écoles avec les enfants et les adolescents (1979 – 2015). Numéro de « Pilip l'Automate » joué plus de 600 fois (1989 – 2019). En tournée : « Chant d'portraits » (2017), « Pilip et Oli » (2022) et « Une journée à... » (2023).

Rue DE LA SCÈNE

ASBL
64, rue de Toernich -B-6700 Arlon
+ 32 479 57 00 19
www.ruedelascene.be

UNE JOURNÉE À...



*Violoniste aux gants blancs,
mime aux longs pieds,
poète du chapeau !*

SIGNÉ : PILIP LE BEAUTOMATE

Rue DE LA SCÈNE

UNE JOURNÉE À...



“ Ses mimes et ses poésies se jouent sur macadam, dans l’herbe
ou vos salons en fête, là, où son violon promène ses airs favoris.
Dont la tendresse vous désarme et vous incline à écouter ce qui suit ”



“ Que vous offrez à deux doigts à votre tendre Poétesse,
à votre Poète chéri qui l’acceptent à trois doigts ”



“ Du bout de l’archet, dessinez-moi une fleur, dit-il, en présentant
ce noble et culturel instrument que vous recueillez timidement ”



“ Et tant, et tant, qu’à leur tour, ils vous donnent leur bisou ”



“ Avec rien du tout, vous créez tout du doux.
Un invisible bouquet d’air fleuri ”



“ Votre bijou ! ”